



PATRICE BESSE : ENTREPRENEUR PASSIONNÉ

POSTED BY EMILIE ON AVR 29, 2013 IN CULTURE, HOMMES
| 0 COMMENTS

Il se destinait à devenir agriculteur, il est aujourd'hui « vendeur d'édifices de caractères » en France. Une agence immobilière ? Pas vraiment. Tout est né d'une nouvelle idée : préserver le patrimoine français et le transmettre de la meilleure manière qui soit. Résultat : des lieux ressuscités, des monuments sauvés, et tout récemment la distinction européenne pour « la sauvegarde du Patrimoine Architectural et Culturel ».

TAGS

ARCHITECTURE

ART CONTEMPORAIN

ARTISANAT D'ART

ECOLOGIE

ENTREPRENEUR

ENTREPRENEUR FRANCE

ENTREPRENEURIAT

EUROPE

LUXE

MÉTIERS D'ART

[\[Show as slideshow\]](#)



Pouvez-vous décrire votre activité en quelques mots ?

La seule façon que j'ai trouvée pour décrire notre activité est celle de « vendeur d'édifices de caractère ». Cela m'a pris du temps avant de trouver cette définition, mais je sais à présent que tout le monde comprend de quoi il s'agit.

RELATED POSTS

Anu Aga, indian leader in entrepreneurship and social work. By Pauline Garaude

Julien Vansteeger, l'amour des lunettes Made in France

Serge Amoruso : Maître d'art et entrepreneur de finesse

Clémence Trancart : « Hong Kong Madame », le site du goût à la française en Chine

SHARE THIS



La Villa Poiret (Monument Historique) réalisée par Robert Mallet-Stevens, dans un parc de 3,5 hectares.

Vous n'étiez pas destiné à ce métier, pouvez-vous nous expliquer ce qui vous a fait bifurquer ?

Mon histoire est simple, je me destinais à devenir agriculteur, j'ai fait pour cela une école de droit rural et d'économie agricole. À la fin de mes études, j'ai effectué un stage dans l'agence immobilière familiale. Je n'en suis jamais ressorti, l'atavisme familial m'était tombé dessus. Cela dit, je croise de plus en plus régulièrement, lors de cession de terres agricoles, de forêts, de chasses, de vignes, de fermes, des organismes agricoles dans lesquels je retrouve des camarades de promotion, et je reviens donc par un biais détourné, à mes amours de jeunesse.

Qu'est-ce qui vous fait le plus vibrer chaque jour au sein de votre travail ?

La découverte d'un nouveau lieu et de ses occupants. Au moment où je vous écris ces lignes, je reviens de Bruxelles où deux extraordinaires bâtiments viennent de m'être confiés à la vente. Hier j'étais à Avignon, pour voir un édifice religieux qui va constituer la plus extraordinaire mise en vente de ce type depuis de nombreuses années. Demain sera un autre jour, une surprise m'attend dans le Centre de la France.

En tant qu'entrepreneur, que pensez-vous avoir réussi de mieux ?

La transformation de ma passion en combat, celui de la sauvegarde du Patrimoine Architectural, et entraîner avec moi, plus de 45 collaborateurs passionnés.



En Charente, Orangerie du 17^{ème} siècle et son jardin à la française

Pouvez-vous nous raconter une histoire qui vous est arrivée en relation avec une personnalité ?

Des histoires, j'en ai assez pour remplir une bibliothèque. Celle de cette princesse qui venant visiter avec ses gardes du corps est reparti avec dans son chignon, un morceau de plafond, celle du metteur en scène qui est venu faire honneur à son amie pendant la visite d'un château, celle de l'homme politique qui a perdu son labrador dans un cachot, ou celle encore du fils de président étranger qui voulait conduire ma voiture et qui a fini à pieds.

Une anecdote en relation avec un bien incroyable ?

Les édifices de caractère sont entourés d'anecdotes. Les clients m'en racontent tous les jours. Je me souviens d'un château tellement grand, que lors de la visite avec son propriétaire rencontrant dans un couloir sa femme, lui dit : » ha tu es là, je croyais que tu viendrais demain. On se retrouve dans le petite cuisine à 13H? ».

Les gens pensent que vendre des biens exceptionnels rime forcément avec immense retour financier, est-ce le cas ?

Mon activité se dirige de plus en plus clairement vers la découverte de tous édifices, sans à priori de valeur financière. Mon rêve, faire découvrir le Patrimoine architectural au plus grand nombre, vendre des édifices à moins de 100 000€, prouver que même quand on a des moyens limités, le constructeur de maisons individuelles n'est pas la seule issue. Redonner vie aux villages, réaffecter les édifices oubliés. Ce doit être pour cela que nous venons de recevoir la distinction pour « la sauvegarde du Patrimoine Architectural et Culturel ». Je n'oublie pas les châteaux dont certains très emblématiques de régions de France, nous sont actuellement confiés à la vente, pas plus que je n'oublie l'Architecture contemporaine, à laquelle nous avons dédié une rubrique. Je ne suis pas de ceux qui considèrent que tout s'est arrêté au 18^{ème} Siècle. Vous l'avez compris, l'argent n'est pas mon moteur, mais je crois que quand on exerce son métier avec engagement, sincérité, honnêteté et professionnalisme, la réussite vient.

[- LE SITE WEB DE PATRICE BESSE](#)



La Rochepeot, monument emblématique de la Bourgogne Médiévale