

REPORTAGES



ur les hauteurs de Menton, entre Monaco et l'Italie, là où les falaises plongent dans le bleu de la Méditerranée, se dresse une propriété d'exception. En position dominante, hors du temps, elle s'articule autour d'une villa de 800 m² sur trois niveaux à la façade ocre, inspirée par la mythologie grecque. Au début des années 1920, le couple de propriétaires, Émile et Caroline-Octavie Ladan-Bockairy, fait appel à son ami Ferdinand Sigismond Bach, dit Ferdinand Bac, petit neveu de Napoléon Ier, cousin germain de Napoléon III et protégé de l'impératrice Eugénie. Dans presque toutes les pièces, immenses, le peintre imagine fresques et portraits. «D'un style aussi séduisant que difficile à définir, entre villa néoclassique et palazzo néomauresque, la villa porte pour toujours l'empreinte de Ferdinand Bac, unique et presque monumentale, chaque pièce de la villa ayant ses murs couverts de ses peintures. Comme dans un musée, l'atmosphère des lieux impressionne par l'immensité des pièces et les éléments de décoration. À l'instar de nombreux théâtres de la Grèce antique, la toile de fond est, ici aussi, la mer », souligne-t-on chez Patrice Besse. Le rez-de-chaussée est consacré aux salons et salles de réception autour d'un patio de style « atrium romain », avec son bassin d'agrément face à des fresques évoquant L'Odyssée. On y découvre notamment la bibliothèque de 100 m² ornée d'une cheminée en marbre jaune de Sienne et d'une glace Art Déco, la salle à manger aux fresques représentant l'Acropole et le salon de musique. De son côté, le premier étage abrite 5 suites

A neo-classic extravaganza

he heights of Menton, between Monaco and the Italian border, where the red rocks of the Esterel plunge into the blue Mediterranean, stands an exceptional property. In a prominent site, out of time, it is centred on a villa providing 800 sq m of living space over three stories, with an ochre-coloured façade inspired by the Greek mythology. Most of the rooms are decorated with large frescoes and portraits by Ferdinand Sigismond Bach, Napoleon's grandnephew, also known as Ferdinand Bac. "Somewhere between a neo-classic villa and a neo-Moorish palazzo, the house bears the stamp of the artist. The general atmosphere impresses with the vastness of the rooms and the decorative elements, with the sea as a dramatic background, explains the Patrick Bess agency". The ground floor is devoted to lounges and reception rooms, set around a patio shaped as a Roman atrium with an ornamental pond and frescoes inspired by the Odyssey. It includes a 100 sq m library with a yellow marble fireplace and an Art Deco mirror, a dining room and a music room. The first floor ... Ci-dessus
Avec ses dalles en
ardoise et ses fresques
de Ferdinand Bac, la
salle à manger déploie
tout son faste.
The dining room with
its slate flagstones
and frescoes by
Ferdinand Bac.

Ci-dessous, à droite Durant cinq ans, la propriété classée a été entièrement rénovée. The property has been thoroughly renovated under the management of an architect of the Historic Monuments.

Ci-dessous, en bas Le hall, en forme de rotonde, mène à un escalier central, en marbre de Carrare. The hall, shaped as a rotunda, leads to a central stairway with Carrara marble steps.

Ci-dessous
Le bassin d'agrément
et ses fresques
évoquant L'Odyssée.
The ornamental pond
and frescoes inspired
by The Odyssey.

... somptueuses, avec salles de bains privatives et dressings. Plus sobre et contemporain, le rez-de-jardin est destiné aux hôtes de passage ou au personnel (office, buanderie, lingerie). Cette propriété séduit également par son incroyable jardin botanique accroché à la montagne. Longtemps ouvert au public, il s'étend sur 3,5 hectares. « Véritable hymne à la nature, on y côtoie des arbres aux essences rares (caroubier datant de 2000 ans, oliveraie, allées d'ifs) ainsi que des espaces secrets avec plus de vingt-cinq mises en scène sur le thème de L'Odyssée, précise-on chez Patrice Besse. La propriété captive l'attention à chaque instant, avec ses fontaines, jeux de perspective, allées de jarres anciennes, invitant à une aventure initiatique dans un lieu mythique. » Tout aussi étonnante, la piscine entourée de terrasses couvertes et d'une pergola offre un point de vue unique sur la baie de Menton. En parfait état, cette propriété entièrement classée, située à 10 kilomètres de Monaco, pourrait aisément servir de lieu culturel ou de musée tant elle charme par sa singularité, son calme et son caractère.

PRIX DE PRÉSENTATION: 12 500 000 euros AGENT: Patrice Besse Voir carnet d'adresses page 64

features five sumptuous suites with bathrooms and walk-in closets. More sober and contemporary, the garden level is intended to accommodate guests and staff (pantry, laundry room...). Another of the property's charms lies in its amazing 3,5 ha botanical gardens, clinging to the mountain. "Like a hymn to Nature, it features rare trees such as a 2000 years old carob tree, as well as over 25 artistic scenes on the theme of the Odyssey, observes the Patrick Besse agency. The fountains, the ancient jars make a walk in that park an initiatory journey". Equally amazing is the swimming pool, surrounded by roofed terraces and a pergola, with a unique view of the bay of Menton. In pristine condition, registered as a Historic Monument and located 10 km away from Monaco, this property, with its charm, its original character and its tranquillity, could easily host a cultural site or a museum.

ASKING PRICE: €10m







LAUREN

58 | PROPRIÉTÉS DE FRANCE