

Des églises pas très catholiques

L'ACTU

UN PRIX CINÉPHILE À BORDEAUX

Quel premier long métrage aura les faveurs du public de l'Utopia à Bordeaux ? Pour la première fois, le cinéma d'art et essai, installé dans l'ancienne église Saint-Siméon, va décerner son prix Découverte en février 2018. Les spectateurs devront choisir parmi une liste de quinze premiers films sortis en 2017. Le gagnant aura l'honneur d'être projeté à nouveau.

d'infos : cinemas-utopia.org

Désertés par les fidèles, ces édifices ont été repris par les communes ou des particuliers... et ont trouvé de toutes nouvelles vocations.



GENNEVILLIERS Après les pizzas, les étudiants ?

Un faux air de Venise a longtemps flotté sur Gennevilliers. Dans les années 1970, Moma Paunovic a racheté la chapelle Sainte-Jeanne-d'Arc, érigée dans les années 1930, mais peu fréquentée, pour la métamorphoser en brasserie-pizzeria. La nouvelle propriétaire aménage alors une verrière, devant le portail orné d'un tympan, qui affiche la couleur et le nom : La Gondole. À l'intérieur, elle dispose des tables sur le sol de mosaïques. Aujourd'hui, l'octogonaire aspire à une retraite bien méritée et a mis son restaurant en vente. Un projet de résidence étudiante devait voir le jour. Mais selon le plan d'urbanisme, le local fait partie d'une zone d'activité et ne peut être requalifié en logement. Le prochain chapitre de cette église reste encore à écrire...



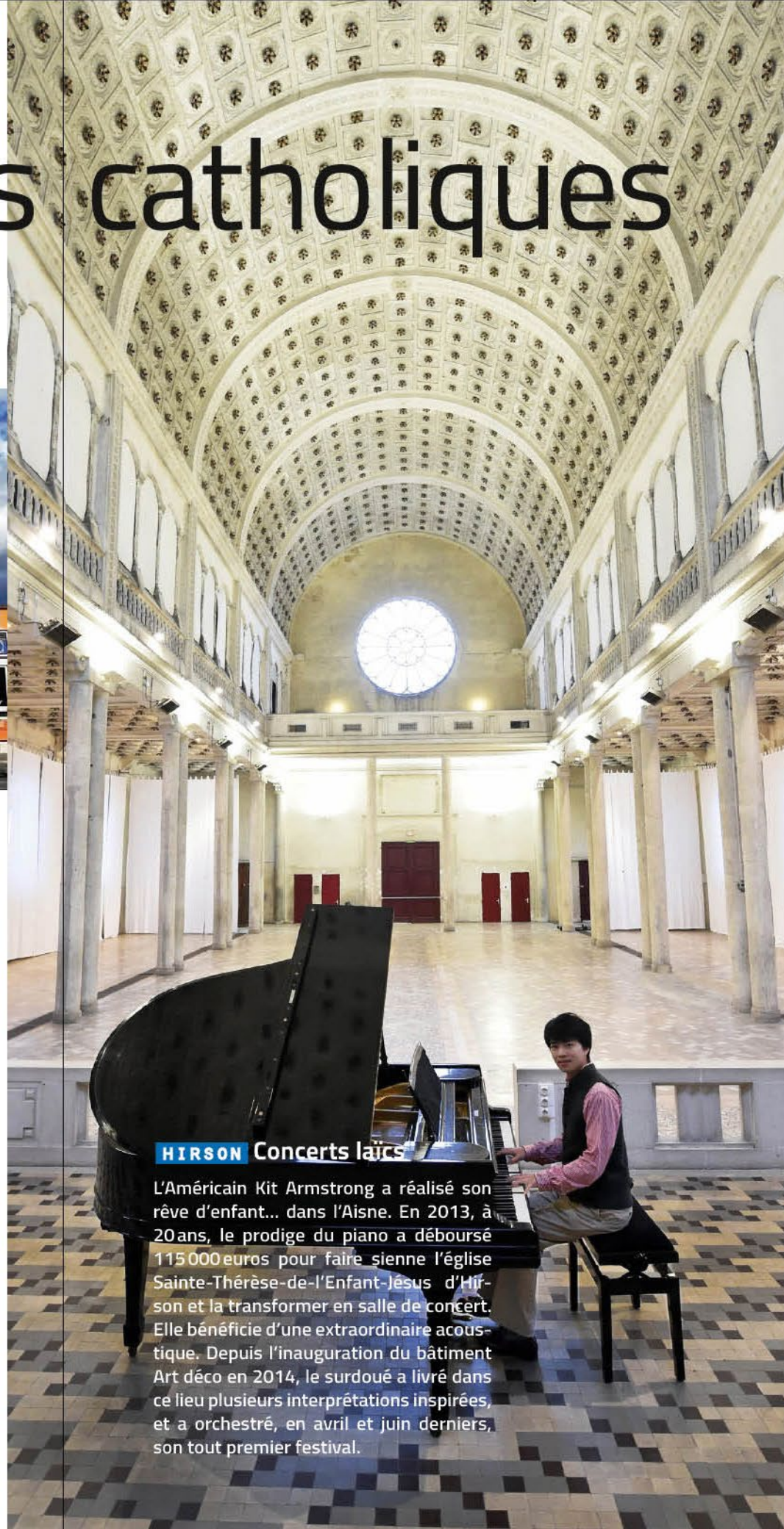
NANTES Le sacre de la mode

Cela ressemble à une scène de théâtre. « Sous la voûte de 12 mètres de haut, les collections sont sublimes par les volumes et la lumière », remarque Yann Dréano. En 2008, ce directeur d'une agence de prêt-à-porter a installé son showroom dans la chapelle Saint-Nicolas, à Nantes. En 2006, un promoteur avait acquis cet édifice devenu trop coûteux pour l'ordre des jésuites, et l'avait divisé en plusieurs espaces pour un usage professionnel. La rue étant peu passante, les commerces se sont succédé : mobilier en teck, produits bio... Aujourd'hui, une école de design y a, elle aussi, fait son nid.

Un bien immobilier insolite



Il se négocie une cinquantaine d'églises ou chapelles par an, selon l'Observatoire du patrimoine religieux. « Ce sont des édifices difficiles à transformer », souligne la déléguée générale. Il existe des agences spécialisées, comme celle de Patrice Besse qui a vendu, en 2012 dans le Poitou, une basilique à un libraire.

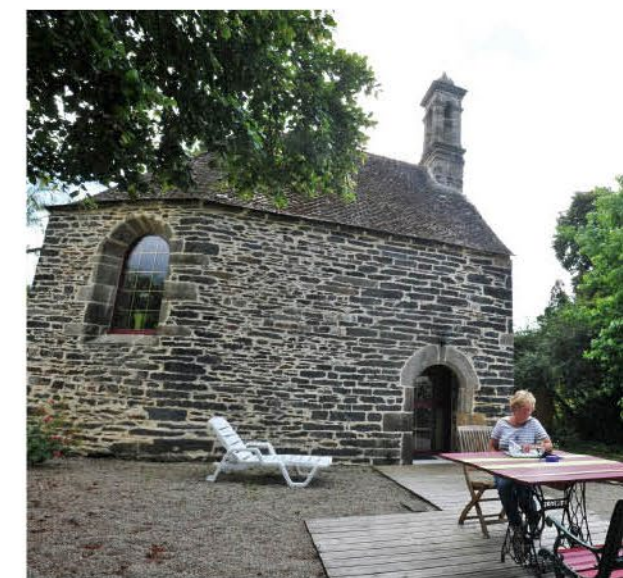


HIRSON Concerts laïcs

L'Américain Kit Armstrong a réalisé son rêve d'enfant... dans l'Aisne. En 2013, à 20 ans, le prodige du piano a déboursé 115 000 euros pour faire sienne l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus d'Hirson et la transformer en salle de concert. Elle bénéficie d'une extraordinaire acoustique. Depuis l'inauguration du bâtiment Art déco en 2014, le surdoué a livré dans ce lieu plusieurs interprétations inspirées, et a orchestré, en avril et juin derniers, son tout premier festival.

MEAUX Du vin de messe aux petits crus

Depuis novembre 2016, les gérants du bar à vins Les Petits Bouchons, à Meaux, louent le dernier vestige de l'église Saint-Christophe et l'utilisent comme cave. Leurs clients goûtent les bouteilles au bar et passent ensuite les acheter dans l'annexe sacrée, où elles sont stockées. La température de conservation y est idéale. Olivier Rigollet et David Julien ont à cœur de mettre en avant des petits producteurs, en particulier des Côtes-du-Roussillon. Avant eux, ce vestibule atypique a accueilli d'autres commerces : une boutique de lingerie et un marchand de tableaux. Le tandem a, en tout cas, renouvelé son bail pour un an.



BRIEC Un gîte de tout repos

Petite, Marie-Françoise Bernard passait des heures à jouer avec ses cousines dans la chapelle de Trégain, voisine du manoir où elle habitait alors. En 2000, l'édifice de pierres, qui appartient à un particulier, tombe en ruines. L'agricultrice finistérienne décide de le racheter et se lance avec son mari dans des travaux herculéens : création de canalisations, réfection du sol... Elle ouvre un gîte pour financer l'entretien de son trésor d'enfance. Si l'extérieur demeure intact, l'intérieur a été remanié de fond en comble. Seule la voûte de lambris bleus a été refaite à l'identique. Toute l'année, des couples viennent d'Italie, d'Australie ou de Nouvelle-Zélande pour profiter de la quiétude de ce logis, à 20 km de Quimper.

Faustine Prévot